



FORMATION THERAPIE FAMILIALE PSYCHANALYTIQUE PSYCHODRAME DE GROUPE CYCLE 1



40 heures par an
Sur 2 ans minimum



**Janvier -
Décembre
2026**



**5 à 12
stagiaires**



Tarifs annuels :

Païement personnel : 1 200 €

Formation permanente : 1 850 €

**Frais administratifs annuels à
régler à titre personnel : 60,00 €**



Lieu de formation PARIS



Intervenants Phillipe Castry, Chantal Diamante, Olivier Ginoux, Sarah Journoud



Objectifs

A l'issue de la formation les participants seront capables :

- Identifier la dimension groupale des familles ou/et des institutions.
- Repérer les phénomènes de groupe dans les familles et les institutions.
- Poser une indication de séquence de jeu dans un groupe ou une famille.
- Adapter et utiliser à bon escient dans des jeux de rôle en entretien ou thérapies familiales les techniques acquises en psychodrame de groupe



Publics concernés

- Psychiatres, pédopsychiatres, psychologues ayant une pratique effective du travail familial et se destinant à la pratique de la TFP
- Accessible aux PSH**



Pré-requis

- Pratique effective du travail familial et se destinant à la pratique de la TFP
- Une psychanalyse personnelle ou une psychothérapie analytique réalisée ou en cours sont requises.
- Entretien d'admission



Modalités pédagogiques

- Psychodrame
- Apports théoriques



Évaluation et suivi

- Entretien avec les formateurs
- Le stagiaire s'engage à suivre cette formation sur une période de deux années au minimum afin de pouvoir percevoir l'évolution des processus groupaux et de son implication.
- Il sera reçu individuellement par le formateur afin de faire le point sur sa situation (un rendez-vous annuel au minimum)
- Attestation de participation



Indicateurs de résultats (2024)

- **Satisfaction globale : 89 %**
- **Nombre de participants à la formation : 17**
- **Transférabilité des compétences : 100 %** des participants estiment pouvoir mettre en œuvre les apports de la formation



Programme résumé

■ Dispositif

Chaque séance de psychodrame de groupe est organisée de la manière suivante :

- Temps d'élaboration groupale

Les participants sont invités à exprimer le plus librement possible les pensées, associations, émotions qui les traversent dans cette situation ainsi que les réflexions qui ont pu surgir depuis la séance précédente.

Il se crée ainsi une chaîne associative entre les membres du groupe de laquelle se dégagent généralement un ou plusieurs thèmes communs.

A partir de ce matériel partagé il est demandé aux stagiaires d'inventer un scénario susceptible d'être mis en scène. Il s'agit donc d'une histoire qui témoigne généralement d'une thématique organisant pour un temps la vie du groupe et qui est transposée sur un plan imaginaire.

- Temps de jeu proprement dit

Lorsque les participants se sont entendus sur une proposition de jeu ils sont invités à prendre un rôle dans l'histoire. Celle-ci est mise en scène dans un espace de la pièce réservé à cette fin.

Comme le thème de départ est généralement simplement esquissé, le jeu laisse une grande part à la créativité et à la spontanéité. Il obéit à la règle du « faire semblant » c'est-à-dire qu'on verbalise les pensées et les actions, on les mime sans les agir.

- Temps de post-jeu

Quand le jeu est arrêté par l'animateur du groupe les participants sont invités à reprendre leur place et à échanger entre eux (joueurs comme non joueurs) sur ce qui vient d'être mis en scène. Ainsi chacun pourra témoigner de ses émotions, de ses pensées, de ses difficultés dans le rôle qui a été choisi ; chacun pourra réagir sur le jeu des autres, sur la manière dont le groupe s'est saisi du thème, sur les variantes apportées par rapport au sujet de départ ou sur les difficultés dans l'abord de certains aspects de l'histoire imaginée. Dans cette partie de la séance seront mis en évidence les processus qui fédèrent le groupe ou figent son évolution.

■ Contenus pédagogiques de la formation

Au fil des dix séances proposées seront mis au travail les thèmes suivants :

- Processus de constitution des groupes (des angoisses de la mise en groupe à la création d'un espace contenant) ;
- Articulation du fonctionnement psychique individuel et du fonctionnement groupal ;
- Interfantasmatisation, résonance fantasmatique ;
- Les alliances et les pactes dans les groupes ;
- Phénomène d'illusion, d'indifférenciation et de désillusion dans les groupes ;
- Positions psychiques particulières (leadership, bouc émissaire, porte-parole, porte symptôme...) ;
- Les conflits dans les groupes (phénomènes qui entravent l'évolution individuelle et celle de l'ensemble) ;
- Séparation et travail de deuil (la fin du groupe) ;
- Les transferts sur le groupe et sur les individus...

Les participants seront ainsi amenés à faire des liens entre leur expérience réelle du groupe et ce qu'ils expérimentent professionnellement lors des entretiens cliniques avec les familles reçues. Ceci les aidera entre autres à s'identifier aux patients engagés dans des fonctionnements groupaux paradoxaux ou ambivalents.